

***Silvius Leopold Weiss***

(1687 - 16 oct. 1750)

# [Suite 2]

WeissSW32.1, 2, 4, 3, 5, 7  
WeissSW16\*

Fa majeur

## **Manuscrit de Dresde D-Dl2841**

*Staats- und Universitätsbibliothek Dresden,*

*Sächsische Landesbibliothek*

(D-Dl Ms. Mus. 2841/V/1)

Volume 1

*Pages 6 à 10*

*Voir dans le manuscrit de Londres GB-Lbl30387 :*

*... pages 311 à 317, la Suite XXVI. [WL68]*

*... page 242, le Menuet. [WL48]*

*... pages 297 et 298, la Gigue de la Suite XXV. [WL58]*

*Voir dans le manuscrit de Wroclaw PL-WRu, pages 91 à 98, la Parthia  
a Liuto Solo Sign. Sylvio Leopold Weiss 1739. [WRu40]*



# *Les pièces de la Suite*

*Allemande*  
*Cour[ante]*  
*Sarabande*  
*Bourrée*  
*Men[uet] 1*  
*Men[uet] 2*  
*Gigue*

# Allemande

8 7

4 8<sup>va</sup> p

8 8<sup>va</sup> p

11 8<sup>va</sup> p

13 8<sup>va</sup> p

16 (1\*) (2\*)

20 8<sup>va</sup> p

23 8<sup>va</sup> p

26 (3\*) 8<sup>va</sup> p

1. Liaisons absentes de la tablature originale.
2. Une seule liaison sur la tablature originale.
3. Une seule liaison sur la tablature originale.

# Cour[ante]

5

10

16

21

27

33

39

45

52

58

64

70

76

(1\*)

1. Tablature originale : noire pointée suivie d'une noire.

# Sarabande

The image displays a musical score for a Sarabande, page 4, consisting of eight staves of music. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The music features a melodic line and a bass line. The bass line is characterized by frequent octaves, indicated by the '8va' marking and a double bar line above the notes. The melodic line includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are two triplet markings (indicated by a '3' above the notes) at measures 11 and 12. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the eighth staff.

30

34

37

40

# Bourrée

8va

4

8

12

15

19

23

29

8va



34

38

42

47

51

# Men[uet] 1

6

12

17

21

26

31

37

43

49

55

# Men[uet] 2

1. Tablature originale : mi.  
 2. Tablature originale : do.  
 3. Tablature originale : sol.  
 4. Mesure absente de la tablature originale.

# Gigue

8

4

7

10

13

16

19

22

25

28

31

34

37

40